



Natalia de Jesús

ACTRIZ



SOBRE MÍ

Actriz andaluza, natural de Jaén, aunque actualmente residiendo en Madrid. Graduada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y en constante formación audiovisual, durante años combinando la danza con el teatro y el cine.

INFORMACIÓN PERSONAL

Altura: 1.53
Pelo: Castaño claro
Ojos: Miel
Pecho: 89
Cintura:72
Cadera:102
Talle de camisa: 36
Talle de pantalón:36/38
Calzado: 36/37

EXPERIENCIA

CINE

2019 "La Maldición del guapo", largometraje. Beda Docampo Feijóo, Madrid. Pequeña parte.

2016 "Los amores cobardes", largometraje. Carmen Blanco, Málaga. Reparto.

WEB-SERIES

2016 "Philo Show". Personaje Pit, UMA Proyecto- Málaga.

TEATRO

2016 "Hipólito-Pasión" Coro. 2016 "Ligazón" Personaje La Raposa. 2016 "Antígona" Personaje protagonista. 2015 "Malfario" Personaje Prostituta. 2015 "Escuadra hacia la muerte" Personaje Soldado. 2014 "Una jornada particular" Personaje Protagonista 2013 "Tito Andróico" Coro. 2012 "Viva el Cuponazo" Personaje Reparto, 2011 "Los ladrones somos gente honrada" Personaje Ladrona. 2011 "El Cadáver del Señor García" Personaje Portera.

MUSICALES

2015-2013 "Mamma Mia", Coro/ Bailarina. Terpsis Teatro.

2015-2014 "La Pequeña Tienda de los Horrores", Coro / Bailarina / Coreógrafa. A Tempo Teatro.

2015 "Cuento de Navidad", Coro /Reparto.

2016 "Hair", Coro / Bailarina

2017-2018 "Flashmob La la land, City of stars", Coreógrafa.

PERFORMANCES

2013 performance- Noche en blanco. Museo de Arte Contemporáneo Málaga (CAC), España

FORMACIÓN

09/2019- 8/2020

Máster Interpretación ante la Cámara. Central de Cine. Madrid, España.

9/2013 – 06/2017

Licenciada en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Málaga, España.

09/2011 – 08/2013

Grado elemental de Música y Danza. Escuela Municipal de Música y Danza, Jaén, España. Especialidades: Danza Española y Contemporánea.

CURSOS

03/2020 Curso manejo de armas y acción con Chema García. Central de Cine. Madrid

11/2019 Curso Interpretación ante la cámara con Jota Linares. Verónica Mey. Madrid

07/2018 Taller Interpretación y creación corporal: I am what I am. Alberto Velasco Azarte. Madrid.

07/2018 Interpretación en Cine. Eduardo Casanova. Azarte, Madrid.

01/2018 Taller de enseñanza para actores y actrices amateurs en español. Spanish Theatre-Londres, UK

10/2017 Curso en Claqué y Contemporáneo. Fluxus. Málaga, España

06/2017 Curso de Educación especial y lenguaje de signos. Deportae, Málaga, España.

05/2014 Curso Contact Improvisación. Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga, España.

06/2013 Curso Psicodrama. Escuela de Teatro- Jaén, España.

HABILIDADES

- Danza: Contemporáneo, española y urbano.
- Canto: Mezzosoprano.
- Deportes: Boxeo, lucha escénica, esgrima, actividades fitness, montar en bicicleta, escalada en rocódromo.
- Idiomas y acentos: español nativo, inglés avanzado. Acento andaluz y castellano neutro.
- Carnet de conducir tipo B-coche propio.